

**J**ORGE  
**S**ANZ  
**P**EÑA

**E**LENA  
**G**ARCÍA  
**M**ORENO

**A**SRAEL  
**L**VAREZ



*En la vida, como mínimo,  
siempre hay dos opciones*

UNA PRODUCCIÓN DE  
**TEATRO BÁSICO**



**DIRIGIDA POR  
RUBÉN RUIZ**



### En busca de la ruptura perfecta

Cada día millones de parejas se separan en el mundo. El final del amor forma parte de una rutina por la que todos -la mayoría varias veces- hemos pasado. Desde el contundente “te dejo” al más que generoso “no es por ti, es por mí”, las fórmulas usadas han sido casi tantas como personas desamoradas han existido a lo largo de los tiempos pero, a pesar de toda la experiencia acumulada, nadie ha descubierto aún un método efectivo que permita al mismo tiempo librarse de una relación y quedar bien.

Porque es cierto que del “te quiero” al “te dejo” hay pocas letras de diferencia, pero mientras las primeras dos palabras suelen salir solas, como por arte de magia, en un momento romántico e irrepetible, las segundas se resisten más: hay que pensarlas bien, decirlas en el instante adecuado y, generalmente, requieren de una estrategia, un tacto y una naturalidad al alcance solo de algunos elegidos.

“No es tan fácil” aborda el espinoso asunto de las rupturas amorosas. Premio Max en 2002 al Mejor Autor Teatral en Catalán o Valenciano por esta obra, Paco Mir firma un texto lúcido, fresco, desenfadado, efectivo, en el que se hace las mismas preguntas que torturan a cualquier individuo cuando ve apagarse la llama de la pasión: ¿entienden igual el final de una relación hombres y mujeres? ¿Existen buenos y malos tras una ruptura? ¿Por qué no podemos ser más comprensivos con la fatalidad del destino cuando el amor se acaba?

Teatro Básico propone de la mano de este texto un viaje por las relaciones humanas, e invita al espectador a sumergirse entre risas en sus propias limitaciones afectivas, poniendo sobre el escenario el lado más cómico de esa pequeña gran tragedia que todos hemos sufrido alguna vez: el fin del amor.





### Sinopsis

Quique es un hombre en plena crisis existencial. Después de siete años de matrimonio, quiere dejar a su mujer, Andrea, pero no sabe cómo hacerlo. Con la ayuda de Lucas, camarero de profesión y psicólogo improvisado, Quique repasará todos los métodos posibles. El resultado es una sucesión de gags que retratan las relaciones entre hombres y mujeres, la cara más divertida del amor y algunas grandes verdades como que hay cosas para las que uno nunca está lo suficientemente preparado.



### El autor: Paco Mir



Paco Mir (Barcelona, 1957) es actor, director, guionista, diseñador y productor. Forma parte del grupo Tricycle, desde 1979, pero al margen de su trayectoria como actor cómico ha dirigido y adaptado espectáculos como "La cena de los idiotas", de Francis Veber, "Spamalot", de los Monty Phyton o "La venganza de Don Mendo" de Pedro Muñoz Seca y acaba de estrenar la opereta "Candide", de Leonard Bernstein. "No es tan fácil", estrenada en 2000, es su primera obra de teatro como autor. En cine, dirigió en 2003 "Lo mejor que le puede pasar a un cruasán", película protagonizada por Pablo Carbonell.





Reparto

Quique Jorge Sanz Peña  
Andrea Elena García-Moreno  
Lucas Israel Álvarez



Fotografía Jorge París

Prensa y Comunicación Nico García / Publiescena

Vestuario Candela Rodríguez

Diseño de escenografía Alberto Madero

Construcción de decorados Carlos Carvalho

Diseño de iluminación David Madero

Ambientación musical Mirentxu Mariño

Edición de sonido David del Río

Técnico de Iluminación y Sonido Pedro L. Puentes

Regiduría Paloma Romero

Producción Teatro Básico S.L.

Dirección Rubén Ruiz

Una comedia de Paco Mir





## Contacto Teatro Básico

637 486 986

[www.teatrobasico.com](http://www.teatrobasico.com)



Comunicación y prensa

**publiescena**

913 605 982

[www.publiescena.es](http://www.publiescena.es)



## Ocio



El director de 'No es tan fácil', Rubén Ruiz, junto a la actriz Elena García Moreno, que interpreta a Andrea en la obra. / ANTONIO M. XOLUBANOV

## ¿Cuánto cuesta decir 'se acabó'?

**Teatro.** La Sala AZarte se llena de humor, realidad y sentimientos con 'No es tan fácil', una comedia de Paco Mir para reírse de lo más triste del amor en pareja, su fin

**SARA PERUGA**  
«No es por ti, es por mí». «Es que esto no funciona». «Somos muy diferentes». «Tú te mereces más y yo no puedo dártelo». O el simple y sencillo: «se acabó». Hay muchas formas de dejar a una persona cuando el amor llega a su fin y las mariposas dejan de revolotear por el estómago. Eso sí, ninguna de ellas es sencilla de decir y el momento adecuado para hacerlo parece no llegar nunca.

La ruptura también es diferente para ambos sexos. «Los hombres somos más torpes. Nos complicamos más y le damos más vueltas a las cosas para, al final, llegar a la misma conclusión que tenías desde el principio. Y las mujeres son más lógicas y sensatas. Tienen las cosas muchísimo más claras y casi siempre toman las mejores deci-

siones», asegura Rubén Ruiz, director de *No es tan fácil*, a M2.

Y de eso va esta obra escrita por Paco Mir, de las rupturas. *No es tan fácil* es una comedia llena de «humor, verdades y sentimientos», tal y como la describe su director. La historia gira en torno a tres personajes: Quique, Andrea y Lucas. Quique ya no tiene claro si sigue queriendo a Andrea, tras siete años de casados. Un día en el bar conoce a Lucas, el camarero, y entre ellos dos intentan urdir diferentes planes para terminar con la relación. Sin embargo, Andrea no se lo pondrá fácil y, una tras otra, irá desmontando todas las excusas de Quique.

«Entre Quique y Lucas intentan buscar un montón de formas para acabar con la relación, como buscarle un amante a Andrea, ha-

cerle la vida imposible, desesperarla a base de ronquidos o hacerle creer que Quique es homosexual», explica Rubén.

Así pues, una comedia divertida. Pero cuidado, porque más de uno puede verse reflejado sobre el escenario. «Una cosa que hemos visto en otras funciones es la risa nerviosa que le entra a algunas personas al ver la obra. Cuando tu le cuentas al espectador cualquiera de las situaciones de la obra, la gente se ve reflejada y mientras el público se ríe, ves a algunos que están como 'eso lo hice yo'», afirma el director.

Sin embargo, no sólo las excusas para dejar una relación se ponen de manifiesto en *No es tan fácil*. No hay que olvidar a la persona que se intenta dejar, y es aquí donde entra el papel de Elena García, que interpreta a Andrea. Es la parte lógica

de la relación, pero también tiene sus propias reacciones y, como en la vida misma, pueden pasar desde la más absoluta tranquilidad al más loco arrebato de amor. «Me ha gustado hacer de Andrea porque he podido representar muchos registros, desde una histérica a una celosa, pasando por una loca enamorada», declara la actriz.

Ahora bien, no esperen de esta obra que les dé el secreto del fin perfecto, porque ya lo avisa de antemano su director: «Si alguien quiere algún consejo o espera venir a esta función para saber cómo dejarlo con su pareja, que se olvide, porque no funciona ninguno de los métodos». Por lo demás, las risas están aseguradas.

*No es tan fácil*, Sala AZarte, a partir de hoy 1 de septiembre, a las 21.00 horas.

# «Es increíble lo torpes que somos para relacionarnos»

## Rubén Ruiz

Director de teatro, acaba de estrenar en Madrid 'No es tan fácil', de Paco Mir

R. G. OTERO

rogomez@20minutos.es / twitter: @queja\_czada  
**20 minutos**

Las artes han mirado siempre al débil, al abandonado, al que sufre por amor. ¿Pero qué pasa con quien decide dejar al otro?... Porque tampoco es sencillo. Paco Mir (Tricicle) se dio cuenta y le dio forma de comedia teatral: *No es tan fácil*. Ahora, la compañía Teatro Básico la lleva a escena en la sala Azarte con dirección de Rubén Ruiz. ¿Por qué eligió el texto de Mir? Porque aborda desde el humor un tema que suele ser doloroso —el desamor—, y eso siempre es un signo de inteligencia.

**Solo intervienen tres personajes.** Los imprescindibles. El que quiere dejar, y no sabe cómo hacerlo; la dejada; y un camarero, que ejerce de psicólogo. ¿Qué acogida han tenido?

Muy buena. Cualquier espectador que haya roto alguna vez con alguien (es decir, todos) se reconoce en los personajes.

**¿Se dan muchos codazos en el patio de butacas?**

Claro. Lo que sucede en escena, visto desde fuera, roza el ridículo, pero todos lo hemos hecho (o pensado) alguna vez. **He de preguntarle, pues, si ha tirado de experiencia personal para dar forma al protagonista.** Sí, de la mía y de la de mucha gente que conozco. Es increíble

**«El temor a que nadie se ría se me pasa a los cinco minutos»**

lo torpes que somos todos para las relaciones personales.

**¿Teme que un día nadie se ría durante la representación?**

Claro, pero se me pasa a los cinco minutos de subirse el telón. **¿Un director de teatro también tiene ídolos y referentes?**

Por supuesto. Siempre hay gente de la que aprender. Claudio



**BIO** Nació en Granada en 1977. Licenciado en Comunicación Audiovisual, es periodista en **20 minutos** desde 2005 y colaborador en el espacio radiofónico *Anda ya* (Los 40).

Tolcachir, por ejemplo. Su trabajo me parece increíble.

**¿Se impone o deja al actor dar rienda suelta a su creatividad?**

Depende del momento. Hay recursos que hay que ejecutar con mucha precisión. Otros permiten improvisar.

**¿Eso es lo que me dirán sus actores si les pregunto a ellos?**

Seguramente no (risas). Los actores tienden a salirse del guión, sobre todo en una comedia como esta. Es algo sano. **¿Qué cree que van diciendo ellos de usted por ahí?**

Espero que nada (risas), que tengan cosas mejores en las que pensar cuando baja el telón. [www.teatrobasico.com](http://www.teatrobasico.com)

## 'No es tan fácil' una comedia de Paco Mir en la sala Azarte

Publicado el 31 agosto, 2011 por Jesús E. Caro Gómez



La compañía Teatro Básico presenta *No es tan fácil*, escrita por Paco Mir de Tricicle, texto que ganó el Premio Max al Mejor Autor Teatral en Cataluña o en Valenciano en 2002. La obra, dirigida por Rubén Ruiz e interpretada por Jorge Sanz Peña, Elena García Moreno e Israel Álvarez, se representará del 1 al 11 de septiembre (de jueves a domingo) y del 13 al 28 de octubre (jueves y viernes) a las 21.00hs en la **Sala Azarte** del barrio de Chueca. *No es tan fácil* es una comedia que aborda el espinoso asunto de las rupturas amorosas. Paco Mir, el autor, firma un texto lúdico, fresco, desenfadado, efectivo, en el que se hace las mismas preguntas que tortura a cualquier individuo cuando ve apagarse la llama de la pasión: ¿Entienden igual el final de una relación hombres y mujeres? ¿Existen buenos y malos tras una ruptura? ¿Por qué no podemos ser más comprensivos con la fatalidad del destino cuando el amor se acaba?

Teatro Básico propone de la mano de este texto un viaje por las relaciones humanas, e invita al espectador a sumergirse entre risas en sus propias limitaciones afectivas, poniendo sobre el escenario el lado más cómico de esa pequeña gran tragedia que todos hemos sufrido alguna vez: el final del amor.

### El director

Paco Mir (Barcelona, 1957) es actor, director, guionista, diseñador y productor. Forma parte del grupo Tricicle, desde 1979, pero al margen de su trayectoria como actor cómico ha dirigido y adaptado espectáculos como *La cena de los idiotas*, de Francis Weber, *Spamalot*, de los Monty Python o *La venganza de Don Mendo* de Pedro Muñoz Seca y acaba de estrenar la ópera *Candide*, de Leonard Bernstein. *No es tan fácil*, estrenada en 2000, es su primera obra de teatro como actor. En cine, dirigió en 2003 *Lo mejor que le pueda pasar a un cruzado*, película protagonizada por Pablo Carbonell.

### Sinopsis

Quique es un hombre en plena crisis existencial. Después de siete años de matrimonio, quiere dejar a su mujer, Andrea, pero no sabe cómo hacerlo. Con la ayuda de Lucas, camarero de profesión y psicólogo improvisado, Quique repasarán todos los métodos posibles. El resultado es una sucesión de gags que retratan las relaciones entre hombres y mujeres, la cara más divertida del amor y algunas grandes verdades como que hay cosas para las que uno nunca está lo suficientemente preparado.





MADRID

Fundado en febrero de 2000.  
El primer diario que no se vende

20  **La revista**  
JUEVES 13 DE OCTUBRE DE 2011

Salir

TEATRO 'NO ES TAN FÁCIL'

# Cómo romper (y no morir en el intento)

AZarte reestrena la comedia de Paco Mir dirigida por Rubén Ruiz sobre lo complejo de las rupturas sentimentales

DANI CABEZAS

dcabezas@20minutos.es / twitter: @20m

20 minutos

Cualquiera que se haya enfrentado a la situación sabe que de sencilla tiene poco: acabar con una relación es siempre motivo de quebraderos de cabeza y dolorosas verdades. Aunque quizá, también, un buen momento para dejar que aflore el sentido del humor.

*No es tan fácil*, la comedia de Paco Mir, vuelve a la Sala AZarte, donde a la vuelta de verano conquistó a público y crítica gracias a un montaje hilarante cuya factura corre a cargo de Rubén Ruiz.

La obra cuenta la historia de una pareja sentimental, la formada por Andrea (Elena

## 'Maquinofobiapianolera'

Tan kilométrica palabra da nombre al nuevo montaje del polifacético valenciano Carles Santos, quien firma la dirección, la música y el texto. Junto a la orquesta mecánica CaboSan Roque, que crea música a partir de aparatos como lavadoras o máquinas de coser, Santos ofrece un espectáculo musical arrollador. Estará en cartel hasta el próximo domingo (Teatro de la Abadía: Fernández de los Ríos, 42. Metro: Quevedo. J, V y S, a las 21.30 h; D, a las 18 h. 15,50 y 20 euros. [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)).



Los tres protagonistas de *No es tan fácil*.

ARCHIVO

García) y Quique (Jorge Sanz Peña), que pasa por horas bajas. Quique tiene serias dudas sobre si sigue queriendo a Andrea, por lo que, junto a Lucas (Israel Álvarez), un camarero que conoce en un bar, trata de urdir un plan con el que dar carpetazo a sus siete años de matrimonio. La estrategia pasa por todo tipo de dispa-

ratadas ocurrencias: desde hacerle creer a su mujer que se ha dado cuenta de su homosexualidad hasta tratar de sacarla de quicio a base de sonoros ronquidos. Sin embargo, tal empresa no resultará sencilla en absoluto. Nadie dijo que fuera fácil. Sala AZarte: San Marcos, 19. Metro: Chueca. J y V, a las 21 h. 10 euros. [www.entradas.com](http://www.entradas.com)